



## **Atelier : ACS Plus et récits de données**

### **Objet :**

Cet atelier a pour objet d'améliorer la compréhension du rôle joué par les données en ACS Plus et dans le travail en équité à travers le concept de récit de données. Il a pour finalité de renforcer les connaissances et la confiance dans l'utilisation des données à des fins d'équité tout en incorporant les principes clés de l'équité des données. Par conséquent, cet atelier commence en donnant un aperçu sur l'importance des données, sur les concepts de l'ACS Plus et de l'équité des données, et sur leurs rôles dans la conduite d'un travail axé sur l'équité, ainsi que l'ancrage des principes fondamentaux de l'équité des données.

En suite de cet ancrage conceptuel vient une exploration des récits de données qui inclut le sujet, le public et les éléments de preuves, et un examen/revue de l'équité des données dans le cadre de son impact sur les clients et leurs communautés. Puis s'ensuit un exemple d'étude de cas pour la construction d'un récit de données, ce qui offre un espace aux participants pour explorer les possibilités de narration de données dans leur travail actuel.

### **Ressources :**

Vous avez la possibilité d'utiliser des ressources additionnelles pour faciliter cet atelier.

- Le document d'introduction à l'atelier récits de données est un document d'une page qui contient une courte introduction aux concepts couverts par l'atelier. Ça peut constituer une lecture préalable bénéfique pour les participants.
- Les fiches de travail de l'atelier sur les récits de données constituent un espace structuré où les participants pourront consigner leurs réflexions au fur et à mesure qu'ils élaborent leurs propres récits de données.

## Aperçu :

Les notes de présentation sont fournies à côté de chaque diapositive dans la section « notes » du bas de page.

Cet atelier devrait durer 1 à 1.5 heures. Les temps listés sont des estimations ; dépendamment des compétences/niveau de connaissances de votre organisme dans les processus d'ACS Plus, de données et d'équité et de votre évaluation de la base de connaissances des participants, les diapositives explicatives pourraient requérir d'aller plus en profondeur. Il se peut aussi que certains concepts pourraient être familiers pour certains participants, ce qui permettrait d'accorder plus de temps à la partie atelier.

Sujet & Objectifs	Diapositives	Temps estimé
<b>Bienvenue et mise en contexte</b>  <b>Reconnaissance de territoire et remerciements au bailleur de fonds</b>  <i>Remplacez la diapositive de reconnaissance du territoire par ce qui est approprié pour le lieu où l'événement aura lieu.</i>	1-3	2 min
<b>Engagement ancré : Objectifs, agenda, principes de base</b> <i>Utilisez cette diapositive pour discuter de la logistique de l'atelier et des méthodes pour l'engagement. Encourager l'utilisation de bloc-notes ou de notes adhésives pour une présentation en personne ou la fonction chat ou Q&amp;R pour une présentation en virtuel. Veillez à ce que les réflexions destinées pour les pense-bêtes soient bien consignées, car il peut être très utile de faire un suivi de l'atelier en soulignant toutes les idées qui en sont ressorties. Vous pouvez remplacer les principes d'engagement par les principes utilisés par votre organisme.</i>	4	5 min
<b>Introduction: l'importance des données</b> <i>Présentez l'importance des données et les rôles qu'elles jouent (ou peuvent jouer) dans l'organisme. Préparez 2-3 exemples d'utilisation de données au sein de l'organisme tel que les statistiques d'utilisation pour les rapports au bailleur de fonds, ou les données issues des sondages pour clients utilisées pour la schématisation de parcours. Réfléchissez à l'impact de l'utilisation de ces données sur l'organisme en général et sur les équipes, départements, ou le personnel présents à l'atelier.</i>	5-6	1 min pour l'intro  2 min pour les réponses

<p>Faites une pause à la diapositive 6 pour donner aux participants le temps de réfléchir et d'exprimer comment ils voient l'intégration de données dans leur travail. Il peut s'agir à la fois d'utiliser des données (par le biais d'analyses ou de rapports) et de collecter des données, à travers les enquêtes, les notes de cas ou d'autres mécanismes.</p>		
<p><b>Concepts principaux : ACS Plus et équité des données</b>  <i>Utilisez le concept d'intersectionnalité pour guider un aperçu sur comment les données soutiennent l'ACS Plus et l'importance de l'équité lorsqu'on travaille avec les données.</i></p> <p><i>Faites une pause à la diapositive 8 et/ou 10 pour donner aux participants l'opportunité de poser des questions sur les concepts abordés.</i></p>	7-10	<p>2 min par diapositive/total de 8 min</p> <p>2 min pour les questions</p>
<p><b>Explorer la narration de données</b>  <i>Faites connaître le travail sur les données comme une forme de narration en utilisant les concepts de sujet, but, public et éléments de preuves. Guidez les participants dans le rôle que joue l'équité des données dans la construction de ces récits.</i></p> <p><i>Faites une pause à la diapositive 12 pour vérifier la compréhension des participants avant de passer à l'exemple.</i></p>	11-12	5 min
<p><b>Exemple/étude de cas:</b>  <i>Faites une pause pour solliciter des suggestions à propos du sujet, du but, du public et des éléments de preuves (l'animation « cliquer pour continuer » est incluse dans les diapositives).</i></p> <p><i>Notez l'importance des données désagrégées pour découvrir qui n'est peut-être pas entendu ou qui est confronté à des obstacles ou des défis supplémentaires.</i></p> <p><i>Sur la diapositive 14, faites une pause pour recueillir des réponses, puis utilisez les animations cliquables pour explorer les domaines liés à l'intégration de l'équité des données.</i></p> <p><i>Après avoir présenté la diapositive 14, vous pourrez faire une pause pour les questions.</i></p>	13-14	<p>6 min pour les diapositives</p> <p>2 min pour les questions</p>
<p><b>Pause:</b>  <i>Faites une pause de 5 à 10 minutes avant d'attaquer la partie atelier.</i></p>	15	5 min

<p><b>Atelier : bâtir des récits de données pour le travail en cours</b></p> <p><i>Encourager les groupes à noter leurs réflexions et à placer leurs idées qui divergent ou qui sortent du cadre de cet atelier dans le pense-bête. Pensez à préparer une liste de sujets ou d'objectifs potentiels ou identifiés auxquels l'organisme est actuellement confronté afin de les partager avec les groupes. Vous pouvez proposer une option de la liste aux groupes qui peinent à trouver un sujet, assignez une lacune à chaque groupe ou proposez leur la liste à tous pour qu'ils choisissent une lacune. Une lacune peut être choisie par plusieurs groupes – ils peuvent trouver des réponses très différentes.</i></p>	16	<p>3min pour l'introduction</p> <p>10 min pour les petits groupes</p> <p>10 min pour un partage de réflexions</p>
<p><b>Réflexion</b></p> <p><i>Pensez à utiliser les suggestions de participation non verbale ci-dessous pour soutenir l'engagement. Notez les réactions et les réflexions.</i></p> <p><i>Intégrez un lien vers un sondage d'évaluation (si vous en utilisez un) dans cette diapositive. Le code QR se trouvant actuellement sur cette diapositive renvoie à un sondage d'évaluation de l'AMSSA.</i></p>	17	10 min
<p><b>Conclusion, remerciements, adieux</b></p> <p><i>Vous pouvez ajouter ou remplacer une diapositive par un lien ou un code QR permettant aux participants d'évaluer l'atelier et de faire part de leurs commentaires.</i></p>	18	1 min

### Quelques conseils de facilitation :

Pensez à l'accessibilité. Le lieu (physique ou virtuel) de l'atelier est-il accessible aux personnes ayant divers besoins physiques, mentaux et sensoriels? A-t-il lieu dans un espace accueillant pour les gens de toutes identités? Y a-t-il des mécanismes qui encouragent les aménagements pour les personnes dont les besoins ne sont pas satisfaits? Le lieu comprend-il de fortes lumières qui pourraient contribuer à la surcharge sensorielle?

### Besoins sensoriels et psychologiques :

Bien que le contenu de cet atelier est dédié à soutenir la sécurité psychologique et culturelle même dans l'environnement le plus soigneusement cultivé, des individus peuvent avoir besoin de se retirer pour s'occuper de leur propre bien-être. Les causes de ce besoin peuvent être diverses. Assurez-vous donc que les participants aient accès à un espace calme pour s'occuper d'eux même. Intégrez des instructions pour accéder à cet espace et la valeur de prendre soin de soi, lorsque vous discutez de la diapositive sur l'engagement ancré (4)

### *Participation anonyme :*

Tous les participants ne seront pas toujours à l'aise pour s'exprimer. Encouragez l'utilisation de notes adhésives pour rédiger les réflexions pour les ateliers en personne et le chat/fonction Q&R pour les ateliers virtuels. La fonction Q&R de Zoom permet aux participants de poser des questions de manière anonyme.

Pour les ateliers en personne, pensez à collecter les notes adhésives périodiquement, ou à encourager les participants à mettre leurs questions écrites dans un espace dédié, comme un tableau d'affichage ou une partie du mur. Vérifiez si ces notes contiennent des questions et idées qui peuvent être partagés avec le groupe.

Pour les ateliers en virtuel, pensez à avoir un assistant virtuel qui pourra recevoir et lire les messages directs des participants, et/ou assurez-vous que la fonction Q&R permet d'envoyer des messages anonymes.

### *Participation non verbale :*

Pensez à utiliser les vérifications non verbales au lieu d'attendre que les participants s'expriment. Un lever de main vers le haut pour exprimer l'accord, vers le bas pour exprimer le désaccord, et à plat pour la neutralité, ou l'utilisation des doigts pour noter une affirmation de un à cinq, permettrait d'engager et d'inclure les participants qui ne sont pas à l'aise pour s'exprimer.

Pour une facilitation virtuelle, vous pouvez demander aux participants de partager un nombre de 1 à 5 dans le chat pour noter leur compréhension, leur confiance ou une autre déclaration/énoncé.

Exemple : demandez aux participants de lever la main s'ils pensent avoir compris un concept, ceux qui ne sont pas sûr peuvent garder leurs mains à l'horizontal au lieu de les lever verticalement.

D'accord:



Pas sûr:



Exemple : demandez aux participants de noter leur confiance dans l'utilisation d'un nouveau concept ou d'une nouvelle compétence de un (pas du tout confiant) à cinq (très confiant) en levant le nombre de doigts correspondant.